

Школьный музей был открыт по инициативе администрации школы в лице директора школы Логунова И.А, заместителей директора по учебно-воспитательной работе Заслуженного учителя России Панявкиной Т.М. и Гордиенко Т.М., педагогического коллектива и членов творческого объединения «Берегиня», руководитель Имашева Р.С. Музей открывала ветеран войны и труда, участница 900-дневной блокады города-героя



Ленинграда Рогачева Варвара Петровна.

Это произошло 26 сентября 2000 года.

Этому событию предшествовала большая поиско-исследовательская работа. Первый экспонат занесен в Книгу учета в 1997 году. Работа велась системно. Ребята, проявляющие интерес к музейной работе занимались сначала в историко-краеведческом кружке «Берегиня» (5-6 классы). На занятиях обучающиеся знакомились с азами краеведения в сочетании с

занимательной историей, участвовали в сборе экспонатов, учились их правильно оформлять, снимая размеры, указывая материал из которого сделан предмет или вещь.

По желанию учащиеся переходили потом в творческое объединение «Поиск» и по программе углубляли свои познания. Они участвовали в ежегодных походах по сбору краеведческого материала, что позволило увеличить количество экспонатов.

Одновременно участвовали в различных мероприятиях на уровне района. В результате в школе был открыт музейный уголок в кабинете истории №12, на втором этаже.

На базе нашей школы был успешно проведен районный семинар по воспитательной работе под руководством методиста Районного управления образования Старыгиной Людмилы Александровны. В спортивном зале были оборудованы экспозиции музея, выставлены папки по направлениям поисковой работы: «История школы», «Они сражались за родину», «Фотоматериалы», «История села». Привлекли внимание гостей книжки-раскладушки «История Первомайской начальной школы», «Первоцелинники», История УМиАТ»; альбомы «Замечательные люди села», «Воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», «Моя родословная», «Традиции и обычаи моего народа». Позитивно был воспринят опыт организации поисковой работы в форме КТД, коллективного творческого дела с привлечением родителей и родственников учащихся.

Гостям было предложено мероприятие «Встреча поколений», по материалам поисковой работы о ныне несуществующей Первомайской начальной школе. Анна Дмитриевна Казачкова, последний директор школы и по совместительству учитель начальных классов, рассказала в каких условиях работала школа. А проблем было немало, прежде всего печное отопление, ветхое барачное здание, бывшая казарма воинской части. Техничкам Ергалиевой Умутай Арстановне и Гринштейн Марии Ануфриевне приходилось рано утром растапливать печи, чтобы к началу занятий в классных комнатах было тепло и уютно. В разное время в школе работали Криволапова Мария Васильевна, Чернова Анна Егоровна, Краснова Нелли Дмитриевна. Обычно обучались вместе первый и четвертый, второй и третий классы. Отсутствие водопровода, хорошей дороги доставляли немало неудобств. Но школьники учились с интересом, отличались трудолюбием, поскольку семьи тогда были многодетные.

« Мы были в воодушевлены результатами работы краеведов, - вспоминала руководитель музея Нижнепавловской школы Лысова Валентина Александровна. Собран бесценный материал о земляках, ветеранах войны и труда, об участниках локальных конфликтов. Мне кажется, с истории малой родины начинается любовь к Отечеству, уважение к своим корням». Старыгина Л.А. отметила, что «в Экспериментальной школе ведется многоплановая поисковая работа. Но на этом нельзя останавливаться. Надо использовать краеведческий материал в учебно-воспитательном процессе, что в конечном итоге будет способствовать становлению личности гражданина и патриота своей страны».

Поисковая работа продолжалась, краеведы и вскоре в сентябре 2000 года был открыт школьный историко-краеведческий музей, точнее музейная комната. Работа велась по нескольким направлениям: военно-патриотическому, этнографическому, краеведческому, искусствоведческому. В соответствии с ними были созданы сменные экспозиции: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд», «Умелые руки», «Уголок России», «РФ - многонациональное государство», «Мир моих увлечений», названия которых систематически менялись.



В 2003 году музей прошел аттестацию и получил свидетельство № 9412 и через каждые три года проходил перееаттестацию.



На базе музея проводятся экскурсии, в том числе и виртуальные в кабинете №10. Большой интерес у ребят вызвал фестиваль дружбы народов, во время которого каждый класс готовил материал о народе, проживающем на территории нашего поселения. Презентация материала, показ обряда, концертного номера, знакомство с национальной кухней с дегустацией, оформление коллективного альбома – все это сближает ребят, пробуждает в них интерес к исследовательской деятельности.



Регулярно проходят встречи с ветеранами войны и труда, участниками локальных конфликтов и освоения целины, людьми интересных профессий



Творческое объединение «Берегиня» (ранее «Поиск») регулярно участвует в конкурсах различного уровня: Международной викторине «Я помню, я горжусь» ко Дню Великой Победы; Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»; областных - «И гордо реет флаг державный», «Исследователи Оренбуржья», «Краеведческий калейдоскоп», районном конкурсе экскурсоводов «Люблю, тебя мой край родной».

Популярны районные акции к знаменательным датам «Солнышке в ладошке», «При матери добро, при солнышке тепло» и другие.



С 2016 года члены творческого объединения по желанию проходят обучение по дополнительной общеобразовательной программе «Краеведческое исследование» в ГБУДО «ОО Дом Творчества детей и молодежи им. В.П. Поляничко. За это время пятеро обучающихся получили сертификаты, в этом году Федор С. и Карина Н. продолжают осваивать программу областного дома творчества.



На уровне ОПМК во время кустового семинара музей посетили педагоги из соседних школ. В книге отзывов сохранились записи и от гостей, приезжавших из других школ района для обмена опытом.

Обновляются экспозиции музея:

**-Защитникам Отечества посвящается...**

Фотографии фронтовиков, тружеников тыла, детей военного времени, участников локальных конфликтов, том числе воинов–

интернационалистов афганской кампании, чеченской войны и других «горячих точек» помогают проследить вклад наших земляков в военную историю страны, воспитывать уважительное отношение к истории большой и малой родины.

**-История большой и малой родины.** Фотоматериалы, материалы СМИ, рассказы очевидцев передают этапы становления нашего поселения поселка Первомайский, в том числе станицы и станции Донгузкой, п. Экспериментальный и его отделений; на укрепление дружбы народов, формирование толерантности направлены материалы экспозиции в «Семье единой».

**-Умелые руки.** Представлено творчество наших земляков, изделия декоративно-прикладного искусства: паутинка, рушники, коврик, салфетки, выполненные в разном стиле, накидки. В уголке народной культуры экскурсанты видят предметы старины: сундук и чемодан, макет печи и керогаз, прялки и веретена, утюги и чугуны, ухваты и вилы с лопатой, костюмы народов села

**-Школьный калейдоскоп.** Материал о кадетском движении в школе; о педагогах и выпускниках школы, в том числе медалистах, об ярких событиях школьной жизни. Школьная форма советского времени, атрибуты пионерской организации; документы об образовании из разных регионов; информация о ныне несуществующей школе.

**-Мир моих увлечений.** Наборы значков, монет, часов, ключей, открыток, поделки из подручного материала: шляпки, вазы, фигурки и многое другое напоминают юным посетителям, чем был заполнен досуг их сверстников в недалеком прошлом. А чем заполнено ваше свободное время? Как его провести с максимальной пользой для себя?

Продолжается работа по использованию музея в учебно-воспитательном процессе через реализацию проекта «Музейный чемоданчик» - выполнение заявок учителей – предметников, классных руководителей, воспитателей дошкольной группы «Капелька» и пришкольного лагеря «Солнышко»

Задачи, стоящие перед музеем на ближнюю и дальнюю перспективу.

- 1.Использовать для повышения эффективности работы школьного музея новые информационные технологии
- 2.Активизировать работу по улучшению материально – технической базы школьного музея
- 3.Обновить экспозиции музея, вместо устаревших и утративших свою значимость стендов, переведа их содержимое в основные фонды музея.
- 4.Популяризировать деятельность школьного музея в селе через организацию Дня открытых дверей, музейные выставки, издание буклетов, использования технологии «музей в чемодане» для ветеранов войны и труда с ограниченными возможностями
- 5.Активизировать работу по накоплению материала по родословию, по семейным династиям, шире привлекать обучающихся школы, их родителей и общественность
- 6.Продолжить работу по созданию Книги памяти о ветеранах войны и труда; электронной базы музея.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Он дает возможность детям попробовать

свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Школьный музей - это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Музейно-краеведческая работа - своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности.



