

## Экскурсия «Тайны бабушкиного сундука» МБОУ «СОШ №2 п.Экспериментальный»

Здравствуйте! Я, Мамбетова Алина, представляю школьный историко-краеведческий музей Экспериментальной СОШ.

Вашему вниманию представлена экспозиция «Тайны бабушкиного сундука» (приложение №3)



На занятиях творческого объединения у нас возник вопрос: «А какие вещи в доме представляют семейную ценность? Что хранили в сундуке? Зачем хранить в сундуке столько лет вещи? Там нет ничего ценного, а сундук, зачем - то запирали на ключ?».

Сундуки были очень распространены и получили в народе разные названия. Их именовали ларцами и коробами, подголовниками и погребцами, скрынями и ковчегами (*показ на раскладе, приложение 1*).

Сундук был не просто предметом мебели. К нему и отношение было особое. Ведь не о каждом предмете мебели слагали приметы и поверья! А о сундуке они до сих пор существуют (*обратить внимание на отдельные, выписанные на раскладе, приложение 2*)

О том, что хранится в сундуке нам рассказала Харченко Вера Александровна. В углу сундука сразу бросились в глаза старенькая тряпичная кукла и выцветшие игрушки. Деревенские девочки, сами шили себе куклы, или делали их из соломы, наряжали, но оставляли безликими, чтобы не вселялись злые духи.



Хранится в сундуке старенький, но очень бережно сложенный платок. Оказывается, это свадебный подарок, который повязывали только на большие праздники.



Хранились в сундуке и *полотенца* вышитые, «которыми когда-то украшали избу и так, на каждый день».



Нашлись в сундуке и несколько стареньких *скатертей* вышитых. «А вы знаете, что на свадебный стол 10 скатертей друг на дружку стелили. И после каждой перемены блюд по одной скатерти снимали, чтобы гости могли оценить умение невесты вышивать красиво».



Есть в сундуке и рубаха – косоворотка. Это свадебный подарок жениху. Вышивки – это обереги, они охраняли от злых духов и сглаза голову, руки и сердце.



Таким образом, бабушкин сундук являлся предметом многофункциональным, в нем хранились – предметы быта, одежда, украшения, столовое и постельное белье, книги, иконы, куклы, фотографии, документы, письма, награды.

Прошлое, настоящее и будущее всегда тесно переплетены. Нельзя смотреть в будущее, забывая о прошлом. Спасибо за внимание!

История первая «Сундук»

*«Сундук — ящик с крышкой на петлях и замком, обычно окованный и соскобами, для хранения вещей».*

*Сундук - предмет, история которого уходит своими корнями в далекое прошлое. К нам сундук, вместе с названием, пришел с Востока. Известно, что все восточные народы – египтяне, арабы, персы, ассирийцы и многие другие - даже в поздние века вместо шкафов пользовались сундуками.*



*Раньше всего у русских появились скрыни. Вначале это был ритуальный предмет, в котором хранили «святые» реликвии. Русские называли скрыни и сундуками, и ларцами. Судя по описаниям, скрыня - деревянный или металлический сундук любого размера, в них традиционно хранили белье.*

*Ларь - большой ящик, дощатый сруб, рундук, закрома; ящик с навесною крышкойю, откосом, для зернового хлеба или муки; то же, для продажи припасов на базаре.*



*Подголовные сундуки с наклонной крышкой называли подголовками. Подголовок — это деревянный (дубовый) невысокий сундук для поездок, с наклонной крышкой, окованный железом, с замком. В нем перевозили деньги, драгоценности, ценные бумаги. Само название говорит*

*о том, что его можно было положить под голову — самое надежное место для сохранности.*

*Ковчег— небольшой серебра или дерева, Более распространенным ларец или ларчик. В нем драгоценности и числе и религиозные*



*сундучок, ящик из обитый кожей. названием было обычно хранили украшения, в том святыни.*



*«Погребец — дорожный сундучок для продуктов и посуды».*

*«Погребец — дорожный сундучок с напитками и съестными припасами».*

*«Коробья или корбейка — гнутый обычно из осиновой обечайки (заготовки) корб либо сундук...круглый или с четырьмя тупыми углами. Она оковывалась*

*полосами». «Короб — лубяное или берестяное изделие...»*



### Что это?

*Таким образом, деревянный сундук является предметом многофункциональным и универсальным. Кроме своего прямого предназначения – хранить вещи, он украшал помещение, вносил в него нотки народной культуры, старинного быта. Кроме того, сундук часто использовался, как мебель, на нем сидели, а ночью спокойно спали, не опасаясь воров. На Руси количеством сундуков измерялось богатство семьи. Однако прошло не так уже много времени с тех пор, как сундук вышел из повседневного обихода. Еще в 60 – 70 годах XX века его можно было найти в любой русской избе*

## Приложение 2

*«Чем дальше в будущее входим,  
Тем больше прошлым дорожим.  
И в старом красоту находим,  
Хоть новому принадлежим...»  
Вадим Шафнер*

### Приметы и поверья, связанные с сундуками

*Сундук был не просто предметом мебели. К нему и отношение было особое. Ведь не о каждом предмете мебели слагали приметы и поверья! А о сундуке они до сих пор существуют*

- *Нельзя открывать сундук в один из дней Масленицы, чтобы не выпустить из него богатство и удачу.*
- *Свой сундук отдавать никому нельзя - сама замуж не выйдешь и той, кому отдала счастья не будет.*
- *Нельзя класть в сундуки детские вещи. Это считалось большим грехом, так как одежда ребёнка пахла материнским молоком*

### Существовали и народные традиции, связанные с сундуком

- *При выкупе приданого, на сундук садились младшие братья, сестры и племянники невесты, которые назначали сумму выкупа*
- *Перед свадьбой сундук очищали от «нечистой силы». Для этого его обводили зажженной свечой, иконой, сыпали щепотку соли. Затем клали деньги, хлеб, иногда посуду, чтоб сундук всю жизнь не был пуст, чтоб молодые жили богато*

### Приложение 3

#### Этикетки выездной экспозиции «Тайны бабушкиного сундука»

<p><b>Сундук</b> Предмет быта 20 века Использовался жителями села Сивушка, ст. Донгузской для хранения памятных предметов, ценностей, облигаций Подарен музеем ветераном труда А.С. Балпеисовой</p>
<p><b>Платок</b> головной Россия, мануфактура не известна Вторая половина XX века Подарена музеем ветераном труда У. А. Танатаровой</p>
<p><b>Полотенце (рушник)</b> Предмет народной культуры и народного творчества славян. Рушник широко используется в разнообразных обрядовых ситуациях. Полотно белого цвета прямоугольной формы. По краям вышивка. Подарена музеем ветераном труда А.М. Гаджиевой</p>
<p><b>Рубаха мужская</b> Туникообразная рубаха из ситца. Рукава прямые, со вставными ластовицами. Ворот стоячий, застежка в левую сторону. Подарена музеем ветераном труда В.А. Харченко</p>
<p><b>Скатерть</b> В старинные времена была частью приданого невесты, наряду с драгоценностями. Это была очень тонкая и сложная работа. Плетеное кружево украшает скатерть отдельными фигурными вставками или пришивается по краю. Подарена музеем ветераном труда В.Е. Ведькаловой</p>
<p><b>Кукла тряпичная</b> По назначению делится на три группы: кукла – оберег, кукла – игровая, кукла – обрядовая Изготовлена членами творческого объединения</p>
<p><b>Барышня</b> Игрушка из слоеного теста Изготовлена членами творческого объединения «Берегиня»</p>