

Тема урока: **Лингвистический анализ текста**

Цели урока: обучение лингвистическому анализу текста, подготовка к ЕГЭ (написание сочинения – рассуждения).

Ход урока

1. Здравствуйте, ребята! Запишите в тетрадях число и тему урока.

Пройдите по ссылке и посмотрите видеоурок

**2. Выполните гимнастику для глаз.**

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторять 4 - 5 раз.
2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторять 4 - 5 раз.
3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторять 4 - 5 раз.
4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторять 4 - 5 раз
5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 - 6. Повторять 1 - 2 раза.

3. Изучите внимательно схему лингвистического анализа текста, запишите ее в тетрадь. Вспомните признаки текста.

**Схема лингвистического анализа текста**

1. Выразительно прочитайте текст, укажите признаки текста в нём. Что вы знаете об авторе, времени создания этого текста?
2. Какое впечатление производит этот текст? Какое настроение передаёт автор?
3. Определите тему, основную мысль, озаглавьте его.
4. Выделите микротемы, составьте план.
5. Укажите тип речи (иногда – форму), стиль, жанр. Как это связано с идеей автора?
6. В чём особенности композиции? Укажите на обусловленность композиции основной мыслью текста.
7. Укажите используемые лексические, морфологические и синтаксические средства.

**Признаки текста**

1. *Авторство.*
2. *Тематическое единство:* тема, ключевые слова, основная мысль (идея) и *развёрнутость текста:* подтемы, микротемы.
3. *Последовательность:* композиция. *Тип текста:* повествование, описание, рассуждение.

4. *Связность текста:*
- а) лексический повтор,
  - б) синонимические замены,
  - в) употребление местоимений и наречий вместо предшествующего слова,
  - г) единство временных форм глаголов-сказуемых,
  - д) употребление союзов для связи предложений и частей текста
  - е) вид связи: цепная, параллельная.
5. *Завершённость и цельность текста:* стилистическое единство.

#### 4. Образец выполнения лингвистического анализа текста.

##### Выполните лингвистический анализ текста.

##### Стихия и труд.

Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого.

Природа здесь не только жестока, но и скупа. Пять шестых японской земли составляют крутые горные склоны. И лишь одна шестая остаётся человеку: тут и поля, возделанные, словно клумбы, и города, и заводы. Япония столь же гориста, как и Швейцария, но её равнинная часть заселена в пять раз плотнее. Порой кажется, что несметная рать гор захватила эту страну ля себя, оттеснив людей к побережью.

Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев, чтобы превратить горные склоны в уступчатые террасы рисовых полей в чайные и тутовые плантации, чтобы, возделав каждый клочок земли, кормить сто с лишним миллионов человек, имея на всю страну лишь шесть миллионов гектаров пашни.

Даже воды внутренних заливов заштрихованы тёмными полосами, словно борозды вспаханных полей. Это плиты, к которым под водой привязаны корзины с жемчужными раковинами. Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев находчиво восполнять скупость недр своей страны.

Ведь жемчужина, выращенная человеком, как и крохотный телевизор, на который затрачено ничтожное количество сырья, олицетворяет собой ценности, созданные будто бы из ничего, – это овеществлённый труд и разум.

*(Из «Японских репортажей» журналиста Ю. Овчинникова.)*

##### Примерный лингвистический анализ текста.

1. Какого типа речи текст перед вами? (*Рассуждение.*)
2. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)? (*1 абзац – тезис «Япония – это страна, где природа и человек состязаются в неистовстве». Последующие микротемы – доказательства тезиса: микротема 2 абзаца – «Природа здесь не только жестока, но и скупа», 3 абзаца – «Потребовался поистине подвиг бесчисленных поколений земледельцев», 4 абзаца –*

*«Жемчуговодство олицетворяет собой способность японцев ... восполнять скупость недр ... страны», 5 абзац содержит вывод-обобщение: создаваемые человеком будто бы из ничего ценности – это овеществлённый труд и разум человека.)*

3. Каков характер связи предложений текста (цепная или параллельная)? (Ценная связь.)

4. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)? (В построении текста используется повтор наречия «здесь»: «Здесь постоянно даёт о себе знать необузданность стихийных сил. Но здесь же на каждом шагу видишь следы упорного труда – нечеловечески человеческого. Природа здесь не только жестока, но и скупа...». В качестве средств связи предложений текста используется и видовременная соотнесённость глаголов. В качестве средств цепной связи во 2 абзаце используются однокоренные слова: гориста – рать гор, в 4-ом используются слова жемчужными – жемчуговодство.)

5. К какому стилю речи относится текст (научный, публицистический, художественный, официально-деловой, разговорный)? (Стиль речи – публицистический, жанр текста – репортаж. Функция речи – информативная, популяризаторская: автор утверждает, что Япония – страна, где на каждом шагу видны следы упорного, нечеловеческого труда. Задача речи – убедить читателя в том, что создаваемые людьми ценности – это овеществлённый труд и разум их. Стилиевые черты – эмоциональность, образность, оценочность, призывность (призыв выражен косвенно). Языковые средства выразительности характерны для публицистического стиля речи: использование фразеологизмов («даёт знать о себе», «видишь на каждом шагу»); анафора («здесь»); усилительные частицы («же», «даже»); метафоры («несметная рать гор захватила страну», «следы упорного труда»); в синтаксисе: используются предложения с однородными членами, которые связаны союзами «не только – но и», многосоюзие «и поля, и города, и заводы» и др.)

6. Какова тема текста? За счёт каких средств языка передаётся единство темы? (Япония – страна, где природа и человек состязаются в неистовстве. Единство темы передаётся за счёт следующих ключевых слов: Япония, страна, природа, человек, необузданность стихийных сил, упорный труд человека, природа жестока и скупа, скупость недр страны, несметная рать гор, подвиг поколений земледельцев, овеществлённый труд и разум.)

7. Какова идея текста (основная мысль)? (Труд человека, его разум способны обуздать жестокость природы, создать из будто бы ничего те ценности, которые будут служить людям.)

Для дальнейшей работы перейдите к следующему уроку.