

Тема урока: **Отношение автора к героям романа «Дубровский»**"

### 1. Оргмомент

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы продолжим изучение романа А.С. Пушкина «Дубровский».

*Запишите в тетрадях число и тему урока.*

### 2. Работа по теме урока.

Великий поэт в свой «жестокий век» восславивший свободу, протестовавший против гнета самодержавия, в своих произведениях размышлял о судьбе народа и его роли в прошлом и будущем страны.

В романе «Дубровский» А.С.Пушкин с беспощадной силой обнажил произвол, самодурство дворян в лице Троекурова и князя Верейского, подлость и низость их прихлебателей Шабашкина и Спицына, готовых совершить любое клятвопреступление. Резко противостоит этому миру всевластия, жестокости, духовного оскудения иной мир- это люди из народа, дворяне Дубровские (отец и сын). Они описаны в романе с глубоким авторским сочувствием.

Мы уже отмечали, что одним из средств создания образа в романе является прямая авторская оценка. Это мы видели на образах Троекурова и Андрея Гавриловича Дубровского.

Давайте найдем в тексте, что рассказывает о молодом Дубровском А.С. Пушкин.

Обратимся к 3 главе романа. («Владимир Дубровский воспитывался в кадетском корпусе...»)

- Что мы узнали о нем? Какие черты характера проявились в Дубровском в Петербурге?

- *Запишем в тетрадь вывод:* **Владимир Дубровский с одной стороны расточительный и честолюбивый офицер, позволял себе роскошные прихоти, играл в карты и входил в долги, не заботясь о будущем. Владимир рано лишился матери и почти не знал отца. Со всем тем он романтически был к нему привязан и любил семейственную жизнь, которой не успел насладиться. Поэтому мысль потерять отца терзала его сердце. Автор говорит, что Владимир с волнением перечитал строки письма, которое он получил от няни. Тем самым автор подчеркивает, что его герой был нежный и любящий сын. А няню звали так же, как и няню самого автора, Орина. В этом тоже видно отношение автора к своему герою.**

Отправимся вместе с молодым Дубровским в Кистеневку.

- Какие чувства испытывает он? Подтвердите текстом.

- Кто встретил в Кистеневке Владимира Дубровского?

- Почему дворян высыпала, когда он приехал?

- Какова авторская оценка?

- *Запишем вывод, который вы сделали.* **Приехав в Кистеневку, Владимир Дубровский испытал сильное волнение. «Сердце в нем забилося», - пишет автор. Дворян встретила молодого барина с радостью. А.С.Пушкин тем самым подчеркивает, что крестьяне любят своего барина, искренне рады ему.**

Продолжим наблюдение за авторской оценкой. Мы знаем: Андрей Гаврилович Дубровский умирает. Обратимся к тексту 5 главы.

- Где мы видим Владимира Дубровского после похорон отца?

- Зачитать текст. Эпизод «В Кистеневской роще».

- Какие чувства его волновали?

- Каково его душевное состояние?

- Что помогает более точно понять это?

- Заметили ли вы какую-нибудь связь между тем, что переживает Владимир, и окружающей его природой?

- Какие чувства он вызывает у вас?

- Что говорит этот эпизод об отношении автора к своему герою?

- Запишем выводы в тетрадь. **Изображая Дубровского в Кистеневской роще, автор дает почувствовать, что осенний пейзаж - условное отражение внутреннего мира героя. То, что происходит в душе Дубровского, подобно тому, что происходит в природе.**

**Автор передает нам чувства своего героя, заставляет нас сочувствовать его горю.**

А.С.Пушкин обычно рисует на фоне природы только любимых своих героев, так как для него это знак богатства души, глубокой внутренней красоты. Что еще раз подтверждает, что автор любит своего героя, сочувствует ему.

- Добавим в свои записи: **Рисуя своего героя на фоне природы, А.С.Пушкин тем самым подчеркивает его богатый внутренний мир, выражает свое отношение.**

- Что еще можно дописать к характеристике Владимира Дубровского?

- Какие же обстоятельства заставили В.Дубровского стать разбойником?

(По вине Троекурова умер отец, его лишили дома).

Мы выяснили, что Дубровский думает о мести, а в доме Троекурова появляется учитель Дефорж.

- Какой эпизод характеризует Дефоржа?

- Как повел себя Дефорж в испытании на храбрость?

- Какие черты характера подчеркивает автор?

- Сопоставьте Дефоржа и Дубровского.

Запишите составленный вывод в тетради: **В доме Троекурова Дубровский вел себя смело, он не испугался медведя и застрелил его. Дубровский объясняет, почему при нем пистолет: «..потому что не намерен терпеть обиду, за которую, по моему званию, не могу потребовать удовлетворения». Таким образом, мы понимаем, что Дефорж был обязан терпеть прихоти хозяина, но дворянин Дубровский не мог допустить и мысли о безропотном подчинении. По всему видно, что автор любит своего героя, гордится его поступком.**

- Что заставило Владимира Дубровского проникнуть в дом Троекурова?

- Почему он не стал мстить Троекурову?

(Зачитайте текст. Глава 12).

- Какая история случилась с Анной Савишной Глобовой?

- Как эта история помогает понять отношение автора к разбойнику Дубровскому?

- Каково отношение автора к герою?

Сделайте вывод, запишите в тетрадь. **Владимир Дубровский гордый, независимый, дороживший своей дворянской честью, из-за любви отказался от мести и вошел в дом Троекурова в роли слуги, где не мог рассчитывать на уважение и благосклонность хозяина. Автор рисует своего героя благородным защитником идеи чести, защиты прав человеческой личности. Даже сделавшись разбойником, он остается служителем справедливости. Таким и предстает в рассказе Глобовой. Мсть за отца не осуществляется, он становится заступником обиженных, отказывается от мести ради любви. Человечность в Дубровском победила враждебность. Автор полностью на стороне главного героя романа.**

Обратите внимание на эпиграф к уроку «...он рожден был для иного назначения...».

- Как вы думаете, о каком назначении идет речь? (семья, покой)

- А если бы он мстил Троекурову, что бы изменилось?

- Каким бы он стал?

- Почему А.С.Пушкин не требует от Дубровского прямой мести Троекурову?

- Только ли в злой воле Троекурова причина несчастий Дубровского? Почему чиновники на стороне Троекурова?

Сформулируйте и запишите вывод. **Дубровский был рожден для иной жизни. Он мечтал о женитьбе, семье, был ласковым и нежным. Если бы стал мстить Троекурову, то уподобился бы ему. Поэтому Пушкин и не требует от Дубровского прямой мести своему обидчику. Ведь причина несчастий Владимира Дубровского не в злой воле одного Троекурова: закон был на стороне богатого помещика.**

В каких еще сценах мы видим авторскую оценку? Обратимся к сцене последнего свидания с Марьей Кириловной. Зачитаем текст. (Глава 15). Охарактеризуйте Дубровского.

Запишем в тетрадь. Для Дубровского воля любимой девушки священна. Он никогда не совершит злодейство во имя ее. Готов на любое самопожертвование. Любовь возвышает Владимира. Надеясь своего героя способностью любить, жертвовать собой во имя любви, Пушкин подчеркивает свое расположение к нему.

В последней главе мы видим раненого Дубровского.

- Каким автор рисует отношение разбойников к своему предводителю?
- Чем снискал он такое отношение?
- Каким изображает автор Дубровского во время боя? Подтвердите текстом.
- Идеализирует ли А.С. Пушкин своего героя?
- Как характеризует Дубровского его последняя речь перед разбойниками? (Зачитать).
- Каким рисует А.С.Пушкин предводителя разбойников в сравнении с теми, кто управляет губернией и имеет вес в обществе?

-Запишите вывод. Разбойники любят своего предводителя, доверяют ему, слушаются его, заботятся о нем, потому что он справедлив, храбр. Нет, Пушкин не идеализирует своего героя, но предводитель разбойников в романе гораздо благороднее тех, кто управляет губернией, кто должен заботиться о своем народе. Мы вместе с автором жалеем Владимира, сочувствуем его горю, его неразделенной любви. Конец романа подчеркивает мысль автора, что Владимир Дубровский не разбойник, не мститель, а просто несчастный, одинокий человек, который не может противостоять существующим законам.

### 3. Итог урока.

- На чьей стороне автор романа «Дубровский»?
- Зачитайте записи в тетради. Какова авторская оценка героя? У вас получилась полная характеристика главного героя Владимира Дубровского.

### 4. Выполните гимнастику для глаз и перейдите к следующему уроку литературы.

