

Тема урока: Орфография и культура речи. Орфографические нормы.

Ход урока:

Работа с текстом об орфографии.

1). Чтение отрывка из книги Г.Г. Граника и др. авторов «Секреты орфографии».

«На нашей планете живет много разных народов, и все они общались и общаются друг с другом. Поэтому неудивительно, что некоторые слова из одного языка перекочевывают в другой. Так и забрели однажды в наш язык два греческих корня: «орфо», что означает «правильно», и «графо» - «пишу». Соединились эти корни, и получилось слово орфография. В переводе на русский оно означает «правописание».

Кто-то из вас может подумать: «...Ведь правила все равно все не одолеешь. И вообще не обязательно быть грамотным». Может быть, действительно, не нужно быть грамотным?

Написал кое-как: кому нужно, тот поймет.»

2). Беседа по тексту.

- Что такое **орфография**?

(Раздел науки о языке, изучающий правила правописания.)

- Орфография связана почти со всеми разделами языка. С какими наиболее тесно и почему?

(С фонетикой, морфемикой, морфологией наиболее тесно, так как орфограммы встречаются в разных морфемах, связаны со многими фонетическими процессами, с образованием и правописанием разных частей речи.)

- Можно сказать, что мы имеем дело с нормой в написании слов? И чем отличается норма от правила?

3). Знакомство с толкованием понятий «норма» и «правило» в «Толковом словаре» Ожегова.

«Норма. 1. Узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-нибудь. Норма поведения. Нормы литературного языка. 2. Установленная мера, средняя величина чего-нибудь. Норма выработки. Норма выпадения осадков.

Правило. 1. Положение, в котором отражена закономерность, постоянное соотношение каких-нибудь явлений. Грамматические правила. Правила арифметики. 2. Постановление, предписание, устанавливающее порядок чего-нибудь. Правила внутреннего распорядка. 3. Образ мыслей, норма поведения, обыкновение, привычка. Человек строгих правил.»

Нормы и правила существуют везде и без них не обойтись в жизни. Во всех научных дисциплинах (в алгебре, геометрии, физике, географии, химии, истории и т.д.) есть эти понятия, в жизни мы подчиняемся правилам поведения, соблюдаем этические нормы.

Орфографический анализ текста.

Текст из художественного произведения:

«На бугре, куда впадала оловянная от дождевой воды дорога, на месте св. денного леса, среди мокрой, гнущей щепы и л. ствы, среди пней и м. л. дой осинового пор. сли, горько и св. жо пахнущей, од. ноко ст. яла изба. Ни души не было кругом, - только овсянки, сидя под д. ждем на высоких цв. тах, зв. нели на весь редкий лес, подн. мавшийся над избою...» (И. Бунин. «Грамматика любви»).

Текст из учебника математики:

«Написать ур. внение пр. мой, прох. дящей через точку $A(-4; 6)$ и отс. кающей от осей к. рдинат треугольник площ. дью, равной 6 кв. ед. Определ. ить точки перес. чения пр. мой $2x - 3y - 12 = 0$ с осями к. рдинат и постр. ить эту пр. мую.»

Текст из учебника географии:

«В Афр. ке выращивают множество п. лезных для ч. л. века р. стений - к. фейные д. ревя, масличную и финиковую пальмы, ливковые д. ревя, сорго, просо, ямс. В л. сах заг. т. вляют ценную др. весину (красное, ж. л. тое, ж. л. лезное дерево).»

Из учебника истории:

«...Многие декабристы были привлечены к каторжным работам в Сибирь. Некоторых офицеров разжаловали в солдаты и отправили на Кавказ, где в то время шла война. После отбытия срока каторжных работ декабристов расселили по разным местам Сибири. Все они были людьми отважными, благородными, свободолюбивыми.»

- О каких правилах и нормах мы вспоминаем, работая с данными текстами?
(Об орфографических нормах, об орфограммах в корне слова.)

- Систематизировать слова по орфограммам, дописать свои примеры.

1. Проверяемые безударные гласные в корне: вела – вел, дождевой – дождь и т.д.

2. Непроверяемые безударные гласные в корне: координат, Африке и т.д.

3. Чередующиеся гласные в корне: поросли, поднимавшийся, уравнение ит.д.

4. Гласные после шипящих и ц (и, у, а, о-е): площадью, желтое ит.д.

- Каких примеров в текстах нет? Придумайте свои примеры и запишите. Объясните и обозначьте орфограммы.

- К какому выводу мы приходим?

(В разных текстах, независимо от стиля речи, типа речи, сферы употребления, необходимо соблюдать орфографические нормы, следовать правилам.)

Нормы орфографии - это правила обозначения слов на письме. Они включают правила обозначения звуков буквами, правила слитного, дефисного и раздельного написания слов, правила употребления прописных (заглавных) букв и графических сокращений, правила переноса слов.

Орфография (от греч. orthos прямой, правильный и grapho пишу) - прикладной раздел языкознания, определяющий способы передачи слов на письме с помощью буквенных и небуквенных (дефисов, пробелов, черточек) графических символов, а также устанавливающий [орфографические правила](#).

Орфография состоит из нескольких разделов:

- написание значимых частей слова (морфем) – корней, приставок, суффиксов, окончаний, то есть обозначение буквами звукового состава слов там, где это не определено графикой;
- слитное, раздельное и дефисное написания;
- употребление прописных и строчных букв;
- правила переноса;
- правила графических сокращений слов.

Задание на оценку: составить тест по теме «Правописание гласных в корне слова»

(5 – 6 заданий)

Тест (например):

В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- а) уд.раешь, уд.вляешься;
- б) зам.реть, арт.ллерия;
- в) соч.тание, ув.дание;
- г) покл.нение, р.внинный