

23/11 10 кл русский язык 1- 2 уроки

Тема урока: Орфографические нормы

Ход урока

1. Оргмомент.

Здравствуйте, ребята! Запишите в тетрадях число и тему урока.

Откройте учебник на стр. 111, прочитайте теоретический материал по теме урока.

2. Пройдите по ссылке, посмотрите **видеоурок**

<https://youtu.be/O4hx8QPrFPI>

3. Выполните гимнастику для глаз

1. Быстро поморгать глазами, как будто бабочка машет крыльями.
2. Посмотреть на переносицу, а затем вперед.
3. Поочередно переводить взгляд вверх, вниз, влево и вправо.
4. Посмотреть одним глазом, плотно закрывая другой ладонью. Затем тоже самое проделывают со вторым.

4. Работа по теме урока. Теоретический материал

Многие ученые-лингвисты занимались проблемами правописания. Один из них – Лев Владимирович Щерба (советский языковед, академик АН СССР)

- Согласны ли вы со следующим утверждением академика Л.Щербы:

Писать безграмотно – это посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе;

...совершенно ясно, что если все будут писать по-разному, то мы перестанем понимать друг друга.

Думаю, вы осознаете роль грамотной устной и письменной речи в жизни современного человека. Очевидно, что важно знать нормы орфографии. Человека, знающего орфографию, не допускающего ошибок при письме, называют грамотным.

Характерной чертой литературного языка является наличие в нём определённых норм, то есть вырабатываемых языком при участии образцовой литературы единых и обязательных для всех правил. Соблюдение орфографических норм, составляющих специфику письменной формы речи, представляется не менее важным, чем соблюдение норм орфоэпических и лексико-грамматических, так как «писать грамотно требует социальная порядочность» (Л.Щерба)

- Что такое орфография?

Орфография (от греческого orthos – правильный, grapho – пишу) – система правил о написании слов и их значимых частей; о слитных и отдельных написаниях слов; об употреблении строчных и прописных букв, о переносе слов.

Всеобщее распространение письменности требует, чтобы законами орфографии овладел каждый.

Михаил Викторович Панов (русский лингвист, литературовед, публицист и поэт, доктор филологических наук) писал: «Орфография предельно упрощает

чтение, делает его беглым и легким. Поэтому она заслуживает благодарности всех читающих. Орфография не только помогает быстрее читать, она позволяет сосредоточиться на содержании, позволяет читать, не замечая, как написан текст. Не будь орфографии, мы все время бы разглядывали одежду слова, не замечая самого слова».

- Назовите орфограммы, встретившиеся в данном тексте.

Современная русская орфография основывается на Своде правил, опубликованном в 1956 г. Правила русского языка отражены в грамматиках русского языка и орфографических словарях.

5. Практическая работа

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, распределяя по видам орфограмм. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

Тв..рять д..бро, почтенный возр..ст, решить ур..внение, соб..рательный образ, неприк..сновенный запас, отл..жить все д..ла, серьезные оп..сения, прекл..няться перед талантом, хорошее нач..нание, р..вноправные партнеры, проск..чить во двор, х..роший з..гар, распл..вить металл, отр..сль промышленности, ср..внение вел..чин, пол..жительный момент.

2. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная проверяемая? Выпишите, подберите проверочное слово.

- 1) прогр...ссивный, с...нкционировать, возр...ст
- 2) в...рховье, разв...твление, л...ниться
- 3) отб...рает, орнам...нт, прогр...ммировать
- 4) осл...пленный, к...снулся, сув...ренитет

3. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая чередующаяся гласная? Выпишите, графически объясняя орфограмму.

- 1) пол...гаться, л...рический, д..рожный
- 2) ит...рический, г...реть, раск...ленный
- 3) расст...лить, к...снуться, выт...рать
- 4) прил...жение, вн...мание, разл...чать

6. Языковой анализ текста

- 1) Вел..чайшее богатство народа его язык!
- 2) Тысяч..летиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.
- 3) И может быть ни в одной из форм языкового творчества народа с такой силой и так многогран(?)о (не) проявляется его ум, так кристал..ически (не) отлагается его национальная история обществен(?)ый строй быт мировоз(?)рение, как в пословицах.
- 4) Меткий и образный рус(?)кий язык особенно богат пословицами.
- 5) Их тысячи, десятки тысяч(?)
- 6) Как на крыльях, они перел..тают из века (в) век, от одного поколения к другому, и (н..) видна та безгр..ничная даль, куда устремляет свой полет эта крылатая мудрость...
- 7) Различны эпохи породившие пословицы.
- 8) (Не) обозримо многообразие человеческих отношений которые запеч..тлелись в

чекан(?)ых народных изр..чениях и аф..ризмах.

9) Из бездны времени дошли до нас в этих сгустках разума знания жизни и радость и страдания людские, смех и слезы, любовь и гнев, вера и безверие, правда и кривда, чес(?)ость и обман, трудолюбие и лень, крас..та истин и уродство предрас(?)удков.

10) (Н..)когда (н..) померкнет наша патр..отическая гордость закован(?)ая в булат таких пословиц:” Наступил на землю русскую, да оступился”, “За правое дело стой смело”...

(М. Шолохов)

Готовимся к ЕГЭ

1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?
 2. Определите стиль и тип текста.
 3. Спишите 3 любых предложения в соответствии с нормами орфографии.
8. Задание на проверку смотрите в **интерактивной тетради** по ссылке

<https://edu.skysmart.ru/student/humipaxuke>