

Тема урока: **Л. Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы).**

Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны.

История создания книги «Дорогие мои мальчишки»



Повесть «Дорогие мои мальчишки» была написана в годы Великой Отечественной войны и вышла в свет в 1944 году. Во время войны писатель работал в редакции детского журнала «Мурзилка» и много писал о детях. В годы войны издал сборник рассказов «Обыкновенные ребята», произведение «Твои защитники» (1942 г.). В них повествуется о повседневном героизме не только

взрослых, но и детей. В 1943 г. издан сборник рассказов «Всем сердцем». Накопившийся за 1941-1943 г. материал вылился в повесть «Дорогие мои мальчишки».

Л. А.Кассиль «Для вас, друзья, для вас, дорогие мои мальчишки и девчонки, написал я в дни Великой войны эту книгу. В ней рассказывается о ваших сверстниках, о мальчиках и девочках, которые вместе с нашей Родиной стойко выдержали горькие испытания и, как ни бушевала буря, как тяжело ни приходилось им порой, учились, работали и не расставались с самыми заветными мечтами.

Мне очень хочется, чтобы из этих мальчиков и девочек – и из вас тоже-выросли сильные люди с отважным сердцем, ясной головой, умелыми настойчивыми руками и доброй душой, которая ни за что на свете не примирится со злом и несправедливостью.

Может быть, и вам пригодится в жизни боевой клич моих мальчишек: «Отвага, Верность, Труд – Победа!»

### **Краткое содержание повести**

Повесть Льва Абрамовича Кассиля «Дорогие мои мальчишки» появилось в печати в 1944 году. Действия произведения происходят в небольшом городке на Волге в военные годы. Основная тематика повести заключается в описании повседневной нелегкой жизни школьников, в противостоянии с юными моряками с острова и началах настоящей мужской дружбы, рожденной в бою. Подросткам не пришлось побывать на передовой, но их труд в тылу был не менее важен для страны. Им пришлось даже побывать в бою, защищая вместе с юнгами родной город от вражеского десанта, видеть ужасную смерть товарищей.

Главный герой повести – Капка Бутырев, уже сирота. Мальчишка известен в городе, он еще опекает младших брата и сестру. Синегорцы Валера Черепашин и

Тимка сразу заметили такую личность, как Капка, и всячески пытались сберечь его по мере своих возможностей.

По ходу повествования мы узнаем, что спокойную жизнь городка нарушает прибытие юнг. Ребята вступают с ними в конфликт, считая их щеголями. Но Лев Кассиль предупреждает читателя, что на долю этих аккуратных парней уже выпали невыносимые военные испытания. И этим молодым «задавакам» скоро придется показать свои знания в бою. Опасность и близость смерти помирили и объединили еще недавних соперников – синегорцев и юнг. А Капку Бутурева после боя похвалил за храбрость мичман и даже напроорочил мальчишке стать моряком.

Через всю книгу автор дает некоторые намеки и упоминания о неизвестной Синегории. Странности в поведении главных героев несут какую-то таинственность и недосказанность. Но Кассиль не спешит раскрывать эти тайны и продолжает интриговать читателя продолжительное время. Тайну можно узнать, только прочитав девять глав произведения. Десятая глава поднимает завесу тайны и рассказывает историю появления мальчишеской игры в синегорию.

У главных героев есть наставник Арсений Петрович Гай. Для ребят он еще и друг. Гай и выдумал совместно с мальчишками эту таинственную Синегорию.

По своему замыслу повесть Кассили несколько напоминает другое известное произведение «Тимур и его команда», написанное Аркадием Гайдаром. Даже очевидно некоторое сходство Гая с Гайдаром. Лев Кассиль посвящает свою повесть памяти Аркадия Гайдара.

**Очень надеюсь, что эта повесть вас заинтересовала, и вы обязательно прочитаете ее полностью.**