

27.11 10 кл русский в формате ЗУМ

Тема урока: Принципы русской орфографии

Цели урока: систематизировать изученный в курсе основной школы материал о принципах русской орфографии, совершенствуя навык словообразовательного разбора

Ход урока

1. Оргмомент.

2. Орфоэпическая разминка. Конкурс дикторов. (обратить внимание на подчеркнутые слова)

В Государственной Думе ведутся дебаты о путях выполнения поручений Президента. Намерение углубить социальные реформы, начатые несколько лет назад, конечно, оцениваются в обществе позитивно. Приведенные данные о процентах роста благосостояния граждан России вызвали ряд сомнений и претензий. Однако общая тенденция, прослеживающаяся в реформах, должна облегчить обсуждение спорных вопросов.

Было подготовлено ходатайство о том, чтобы средства, положенные регионами в рамках реформы социальной сферы, отправлялись на места по облегченному варианту. За грамотное их использование руководителей регионов предполагалось премировать. Для мониторинга и контроля должна быть создана группа надзора. Предполагается, что она будет сформирована в период с 3-й декады текущего месяца до конца квартала. Дебаты прошли без инцидентов.

3. Новая тема.

1. Лекция учителя.

Слушая учителя, учащиеся делают записи в тетради, чтобы подготовиться к ответу на вопрос: **«Каковы главные принципы русской орфографии?»**

- Несколько лет назад в «Известиях» была опубликована информация об эксперименте, в ходе которого через любую поисковую систему предлагалось задать любое немыслимое слово, чтобы найти единомышленников, которые именно так и пишут. Слово еденомышленник было найдено на 111 серверах, а лидерами, по данным поисковой системы «Яндекс», стали слова агенство, объявление, сдесь, адресс...(слайд)

- Как вы думаете, допустимо ли такое письмо? Почему?

- Как вы понимаете слова Л.В.Щербы? (слайд)

- Что такое таратайка? (Лёгкая двухколёсная повозка с откидным верхом)

- Какой художественный приём использует лингвист? (Сравнение)

В XVIII в. Василий Кириллович Тредиаковский призывал писать «по звонам», иначе говоря, по произношению. В начале XX в. академик Лев Владимирович Щерба считал идеалом орфографии максимальное совпадение между языком написанным и языком произносимым.

Возможно ли такое письмо? Получается, что одно и то же слово может быть написано по-разному. Так, «по звонам», предлог без с различными словами может быть написан по-всякому: **биз** дома, **биш** шороху, **биж** жиру, **бис** фкусу. В русском алфавите не могут быть отражены все особенности произношения как отдельных людей, так и целых регионов (аканье, оканье, цоканье и т. д.). По мысли Михаила Викторовича Панова, с введением фонетической орфографии «для каждого села придется создавать свой учебник».

Существует **морфологический принцип**, предложенный Михаилом Васильевичем Ломоносовым «по кореню», «по произвождению речений», — одинаковое написание морфемы в словах определенной части речи, например: агенство (агент + суффикс -ств-).

Традиционный принцип русской орфографии предполагает запоминание написания корней слов. По традиции пишутся окончания **-ого (-его)** прилагательных, местоимений, причастий, порядковых числительных в форме родительного падежа единственного числа.

Современные представления о ведущем принципе русской орфографии сводятся к тому, что русское письмо — письмо по сильной позиции, когда звук наиболее слышим, для гласного сильная позиция — позиция под ударением: **домá**, потому что дом. Для согласных — перед

гласным или перед сонорными согласными **м, н, л, р**: чеснок, потому что чеснока; водопровод, потому что водопроводный. Такой принцип — принцип слабой и сильной позиции орфографии называется **фонематическим** (от слова «фонема» звук-смыслоразличитель).

2. Работа по учебнику, параграф 21.

- Какие принципы русской орфографии вы вспомнили? (Слайд)

4. Закрепление темы урока.

1. Работа по цепочке с комментированием (слайд)

Дилетан..ский (морфологический), небез..вестный (фонетический), пред..нфарктный (фонетический), бе..таланный (фонетический), бума..ка (морфологический), владел..ца (традиционный), фр..нтовской (морфологический), подж..г (дифференцирующий), ж..ри (традиционный), вдумч..вый (традиционный), о..делочный (традиционный), прил..гательное (традиционный), пр..зреть (сироту) (дифференцирующий), пр..зирать (труса) (дифференцирующий), бл..стательный (традиционный), р..сыпать (фонетический), р..сыпь (фонетический).

2. Опираясь на полученные знания, выполните самостоятельно следующее задание:

Распределить слова в 3 группы:

1. С традиционным написанием.
2. По фонетическому принципу.
3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями.

(с,з)держивать, бе..различный, без..нициативный, з..рница, р..сток, бе..правный, раз..грать, сверх..нтересный, рю..зак, ни..вергать, о..править, и(з,с)бавить, от..скать, чере..полосица, пл..вец, отр..сль, бе..крайний, зам..рать, бл..стеть, к..бинет, фу..бол, выл..жить, окрес..ность, г..релый, (с,з)боры, лотерейный б..лет.

Проверка.

1. С традиционным написанием: сдерживать, рюкзак, отправить, чересполосица кабинет, футбол, сборы, окрестность, билет;
 2. По фонетическому принципу: безразличный, безынициативный, бесправный, разыграть, сверхинтересный, низвергать, избавить,
 3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями: зарница, росток, пловец, отрасль, замирать, блестеть, выложить, горелый,
3. Найдите слова с традиционным написанием (слайд):
- иопаталантбдпокупантьпнейкшаблонблпуниверситетбопсиждивенецмшнспсвитринатгпан
гнебагряныйсгмаргументсомиарйодбдгнссилуэтбьнснотариусмнвгарнизонпшр

5. Итог урока.

Закончить наш урок я хочу словами Л.В.Щербы: «Писать безграмотно – это посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе». (слайд)

Желаю вам всегда писать правильно. Закрепить полученные навыки вам поможет выполнение задания

1. Упр. 117.
2. Подберите по 3-4 примера, иллюстрирующих основные принципы русской орфографии.