

Тема урока: **Семья Гриневых. Петр Гринев: жизненный путь героя.**

1. Здравствуйтесь, ребята! Мы продолжаем изучать роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Пройдите по ссылке и посмотрите **видеоурок** по теме

<https://infourok.ru/videouroki/2270>

Выполните гимнастику для глаз

1. Быстро поморгать глазами, как будто бабочка машет крыльями.
2. Посмотреть на переносицу, а затем вперед.
3. Поочередно переводить взгляд вверх, вниз, влево и вправо.
4. Посмотреть одним глазом, плотно закрывая другой ладонью. Затем тоже самое проделывают со вторым.

2. Работа по теме урока.

Сегодня мы будем говорить о главном герое произведения – о Петре Гриневе – и попытаемся не просто охарактеризовать его, а еще и проследить линию взросления Петруши (построить схему изменения его мировоззрения).

Итак, вспомним юного Петрушу Гринева. Поначалу он кажется обыкновенным провинциальным недорослем, история приобщения которого к наукам не может не вызвать улыбки. Не забудем, однако, что главные уроки мальчик получает не от стремянного Савельича и не от Бопре, а от своего отца.

Выделим и запишем эти уроки. (переписать в тетрадь выделенное красным цветом)

Андрей Петрович считает, что его единственный сын должен с 16 лет начать самостоятельную жизнь, вступив на военную службу. Радужные мечты сына о веселой петербургской жизни сталкиваются с приказаниями отца ко всякого рода бездельникам: «Чему он научится, служа в Петербурге? Мотать да повесничать?»

Многие молодые люди считают родительские деньги лучшим средством для поддержания репутации честного человека. Петруша умеет платить и другие долги, о чем говорит его отношение к обиженному им Савельичу: «...виноват. Я вчера напроказил, а тебя напрасно обидел. Обещаю впредь вести себя умнее и слушать тебя». Такое отношение к крепостному слуге – тоже результат воспитания, полученного дома. **Петруша умеет признавать и исправлять свои ошибки.**

Андрей Петрович остался бы доволен своим сыном, который сохранил верность своему слову и не посягнул на право Савельича распоряжаться деньгами, отблагодарил спасшего его от смертельной опасности человека и защитил доброе имя девушки.

В отличие от Швабрина, Гринев видит в людях хорошее. Сталкиваясь с ложью, Гринев не хранит злости. Он находит в себе силы понять, простить и пожалеть Швабрина, в клевете которого видит «досаду оскорбленного самолюбия и отвергнутой любви».

- Гринев приезжает в Белгородскую крепость. Там он знакомится с семьей Мироновых. Как он к ним относится?

(С симпатией и любовью, с дружеской улыбкой, он считает их своей семьей). Во всей крепости царит семейная атмосфера.

- Кто из обитателей крепости резко выделяется?

(Швабрин. Он умен, говорит по-французски, остер. Образован. Сослан в крепость за дуэль.) - - Зачем введен такой герой в повествование? Как соотносятся Гринев и Швабрин? (Они противопоставлены друг другу).

У нас будет урок, на котором мы будем сопоставлять этих героев, а сейчас поговорим о дуэли. Из-за чего или из-за кого она возникла?

(Из-за Маши, в нее влюблены оба героя. Из-за стихов Гринева.)

- Почему Гринев решает драться на дуэли?

(За честь девушки).

- Как он относится к Маше?

(Гринев любит Машу, но ни к чему не принуждает. Готовь рисковать ради нее своей жизнью... - -

- Как другие герои относятся к дуэли?

(Иван Игн.: «драться – это заколоть своего ближнего», Василиса Егоровна – «самоубийство», «дурь», Савельич – «тыкать железными вертелами да притопывать» и т.д.)

Делаем промежуточный вывод: **это новый этап в становлении личности Петра Гринева.**

Следующий момент, который нас интересует – **это поведение Гринева во время захвата крепости.**

- Какие качества Гринева «открываются» в этой главе

(Смелость, бесхитрость, прямота, бесстрашие, ЧЕСТНОСТЬ...)

Внимание к языку. Данный эпизод – это нравственный поединок двух героев, и Гринев в нем побеждает.

- Когда еще в Гриневе проявились все вышеперечисленные качества (особенно смелость)?

(После письма Маши он идет к генералу. Едет в крепость и теряет Савельича у разбойников, но не бросает его, а едет выручать. Попадает к Пугачеву и просит его защитить сироту, его невесту. Все доказываем текстом.)

- Какие качества помогают Гриневу, когда Швабрин рассказывает Пугачеву, что Маша – дочь коменданта?

(Честность. Читаем отрывок, доказывающий это).

Становление героя показано в момент критических событий.

Обсудим арест Гринева и допрос.

- Как ведет себя Петр во время ареста?

(Говорит честно обо всем, кроме Маши).

Делаем вывод: **за честь девушки герой готов отдать жизнь. Это высшее проявление чести и благородства – самопожертвование**

Выстраиваем **схему становления характера П. Гринева:**

1. Уплата долга за проигрыш.

2. Благодарность за спасение.

3. Поединок за честь девушки

4. Отказ присягнуть бунтовщику..

5. Рискует жизнью ради спасения любимой, не бросает в беде Савельича.

6. Самопожертвование ради доброго имени Маши Мироновой.

4. Этап подведения итогов.

Вывод: характер героя показан в развитии. Понятие чести у Гринева на разных этапах его жизни тоже изменяется. Петр не сам говорит о себе, за него говорят его поступки.

Задание на проверку:

Письменно ответьте на вопрос **«Как сложилась бы судьба Гринева, если бы не случилось бунта и его любовь закончилась счастливой женитьбой?»**